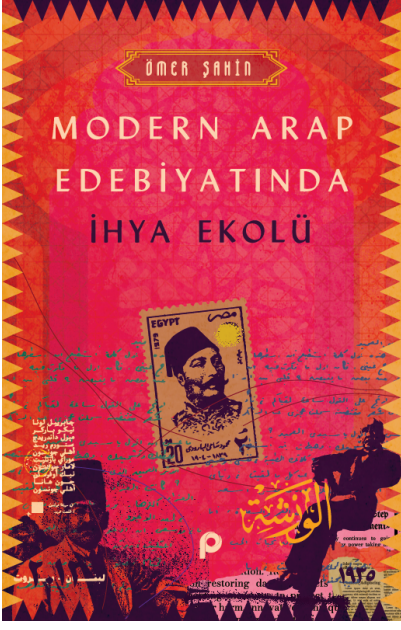


Pınar Yayınları Tanıtım Bülteni



Eser Adı : **Modern Arap Edebiyatında İhya Ekolü**
Yazar Adı : **Ömer Şahin**
Yayınevi : **Pınar Yayınları**
Tür Serisi : **Dini Metinler/Din**
Cilt Bilgisi : **AMERİKAN**
Kitap Dili : **Türkçe**
Eser Tipi : **Orjinal**
İç Sayfa : **HOLMEN SB 60**
Kapak : **BRISTOL AMERİKAN 230**
Yan Kapak : **YOK**
Selefon Türü : **MAT SELEFON**
Basım Tarihi : **2025**
Sayfa Sayısı : **264**
Kitap Boyutları : **135 X 210 mm**
ISBN No : **9789753528160**
Etiket Fiyatı : **310,00 TL**

Kitap Tanıtım Yazısı : (Arka Kapak)

Klasik Arap şiirinin tek vezin ve tek kafiye kuralına bağlı kalan ihya ekolü, Arap şiirini canlandırmıştır. Avrupa'daki edebî ekollerden etkilenen şairler, klasik temaları kendi edebî şahsiyetlerini de ortaya koyarak yeniden işlemişlerdir.

Yaşadıkları zaman ve coğrafyanın gerçeklerinden kopmadan şiire toplumun ilgisini çeken yeni temalar eklemişlerdir.

Kapsamlı bir araştırma yapan Ömer Şahin, Modern Arap Edebiyatında İhya Ekolü adlı kitabında Arap şiirinin geçirdiği biçim ve içerik değişimlerini, bunların şairlerin eserlerine yansımalarını, öne çıkan şair ve şiirleri göz önüne alarak ortaya koyuyor.

Ekolün öncü şairi Mahmud Sami el-Bârûdî, ekolü geliştiren şairlerden İsmail Sabri ve Ahmed Şevkî, yine önde gelen şairlerden Hafız İbrahim ve Ahmed Muharrem incelemenin merkezini oluşturuyor.

Bu şairler Batı edebî akımlarından klasisizmden gerçekçiliği, romantizmden duyguyu, realizmden halkın sorunlarını, mekân ve çevre tasvirini, empresyonizmden görülebilirlerin insandaki psikolojik etkisini ve sembolizmden nesnenin

Kitabın detay sayfasına buradan ulaşabilirsiniz:

<https://www.pinaryayinlari.com/kitaplar/modern-arap-edebiyatinda-ihya-ekolu-235.html>

Pınar Yayınları

